



## AGB - Allgemeine Geschäftsbedingungen, Modalitäten für Malkurse

### 1. Vertragspartner

Vertragspartner sind der Teilnehmer, der mit Atelier Meermaid Art bzw. Andrea Christiane Spring direkt in Kontakt tritt, und Andrea Christiane Spring (im Folgenden **Meermaid Art** genannt).

#### **Andrea Christiane Spring**

CRI® zertifizierte Mallehrerin  
Feldstraße 31  
27726 Worpswede-Hüttenbusch  
0151-141-47146  
[primavera.eins@googlemail.com](mailto:primavera.eins@googlemail.com)

#### **Atelier Meermaid Art**

Feldstraße 31  
27726 Worpswede-Hüttenbusch  
[www.meermaid-art.de](http://www.meermaid-art.de)  
[info@meermaid-art.de](mailto:info@meermaid-art.de)

### 2. Geltungsbereich

2.1. Die allgemeinen Geschäftsbedingungen sind in deutscher Sprache verfasst und stehen in deutscher Sprache zur Verfügung.

2.2. Mit der Anmeldung und Registrierung zu den Malkursen, Malreisen, Workshops, Seminaren und der Bestellung von Leistungen (z.B. Auftragsmalerei) und Waren (z.B. Kauf von Öl- und Acrylbildern) von Meermaid Art erkennt der Teilnehmer diese Geschäftsbedingungen an.

2.3. Für die von Meermaid Art angebotenen Kurse an den Volkshochschulen oder anderen externen Veranstaltungsorten (z.B. Kunstvereine) gelten darüber hinaus ggf. abweichende, erweiterte AGBs, Vorschriften, Gebühren, Coronamaßnahmen und Bedingungen des jeweiligen Veranstaltungsortes.

### 3. Anmeldung und Rechnungslegung

3.1. Die Anmeldung zum Malkurs (auch Malreisen, Einzelcoaching etc.) für die Nass-in-Nass Ölmalerei nach Bob Ross®, für Acrylic Pouring Workshops und für Seminare Heilsames Intuitives Malen ist nach Willenserklärung des Teilnehmers über das Kontaktformular der Website, per E-Mail, Messagingdienste oder Telefon **verbindlich**. Mit der Anmeldung treten die Rücktrittsbedingungen in Kraft. Teilnehmen kann grundsätzlich jeder, der über 14 Jahre alt und gesundheitlich dazu in der Lage ist. Der Teilnehmer berücksichtigt dies vor seiner Anmeldung.

Nach Mitteilung der Angaben zur Person und der Anschrift wird der Teilnehmer in die Mailing- und Malkurs-Liste aufgenommen und erhält per E-Mail eine Teilnahmebestätigung sowie weitere Informationen zum Kursablauf oder Absage bzw. Hinweis auf Wartelistenplatz, sollte der Malkurs bereits ausgebucht sein. Nach Anmeldung und positiver Teilnahmebestätigung wird die Kursgebühr in voller Höhe fällig.

Meermaid Art verfügt nur über eine begrenzte Kapazität von Malplätzen je Malkurs/Workshop (aktuell 4 Malplätze im Atelier Worpswede-Hüttenbusch/ 8 Malplätze



im Rahmen der Malreisen und an den Volkshochschulen, Kunstvereinen sowie sonstige externe Veranstaltungsorte). Jeder auf der Website terminierte, veröffentlichte Malkurs (entsprechend monatlicher Motiv-/Technikwechsel) findet i.d.R. nur einmal im Jahr statt. Ausnahmen bilden die Angebote an den Volkshochschulen, hier kann es regional zu Doppelungen kommen.

### 3.2. Die Kursgebühr beträgt pro Kurs pro Teilnehmer

95,- Euro für Nass-in-Nass Ölmalerei (bzw. 185,- Euro Einzelcoaching)

50,- Euro für Acrylic Pouring Workshop (bzw. 95,- € Einzelcoaching)

39,- € für Heilsames Intuitives Malen Abendkurse (bzw. mindestens 117,- € für 3 h im Einzelcoaching; jede weitere h ebenfalls 39,- €).

Sonderaktionen (z.B. Eröffnungsangebot), Nachlässe oder Aufschläge z.B. für individuelle Wünsche liegen im Ermessen von Meermaid Art und haben keine Auswirkungen auf zukünftige Preisgestaltungen. Meermaid Art behält sich auch unterjährige Preisanpassungen vor. Gemäß §19 Abs. 1 UStG wird keine Umsatzsteuer ausgewiesen.

Nach Rechnungslegung ist die Kursgebühr bis spätestens 14 Tage vor Malkurstermin per Überweisung fällig. Barzahlung am Kurstag wird nur in Ausnahmefällen (z.B. kurzfristige Anmeldung, Teilnehmer von Warteliste) und nach vorheriger Absprache dieser Zahlungsmethode gewährt.

Für die von Meermaid Art angebotenen Kurse an den Volkshochschulen und Kunstvereinen gelten die Gebühren und Bedingungen der jeweiligen Volkshochschulen und Kunstvereine.

3.3. Eine Geschenk-Gutscheinbestellung kann wie eine Kursbuchung telefonisch, per E-Mail oder über das Kontaktformular der Website erfolgen. Nach Aufnahme der Personalien des Bestellers, sowie des Empfängers (späteren Kursteilnehmers) erhält der Besteller eine Rechnung in Höhe des bestellten Gutscheinwertes. Der Kaufpreis für einen Geschenk-Gutschein ist sofort fällig. Nach erfolgtem Zahlungseingang erhält der Besteller den personalisierten Gutschein als pdf-Datei per E-Mail oder er wird persönlich übergeben. Der erworbene Geschenk-Gutschein kann nicht storniert werden und nicht in Bargeld ausgezahlt werden. Der Gutschein-Empfänger kann sich zu einem beliebigen Malkurs/ Malreise im Atelier Meermaid Art in Worpswede-Hüttenbusch anmelden, so lange Plätze frei sind. Die Gutscheine gelten jedoch nicht für Kurse an den Volkshochschulen und Kunstvereinen.

Geschenk-Gutscheine für Malkurse gelten in der Höhe des ausgewiesenen Wert-Betrages. Ist dieser Betrag niedriger, als der reguläre Kurspreis, handelt es sich um einen Teilbetrag. Dies wird auf dem Gutschein als „Teilbetrag“ vermerkt. Der Empfänger/ Kursteilnehmer muss für die Teilnahme am Kurs entsprechend zuzahlen. Ausnahme: Wurde der Gutschein im Rahmen einer Sonderaktion gekauft (z.B. Eröffnungsangebot) und weist diesen Sonderaktionspreis voll aus, so handelt es sich um den vollen Kursbetrag, auch wenn der Empfänger/ Teilnehmer erst nach Ablauf der Sonderaktion an einem dann teureren Malkurs teilnimmt. Es ist dann keine Zuzahlung erforderlich. Dies wird auf dem Gutschein als „Kursbetrag“ gekennzeichnet.



3.4. Der Teilnehmer erhält eine Rechnung über die zu zahlende Kursgebühr per E-Mail idR zeitlich vor Durchführung des Malkurses. Die rechtzeitige Zahlung der Rechnung berechtigt zur Teilnahme am Malkurs. Ausnahmen siehe 3.2. sowie 3.3.

3.5. Die Kursgebühr versteht sich inklusive aller zum Malen benötigten Materialien, wie Farben, Verdünner und Leinwände, Mal-Papier. Paletten, Farbtuben, Pinsel, Staffeleien, Stifte jeglicher Art etc. werden dem Teilnehmer von Meermaid Art zur Durchführung des Malkurses zur Benutzung zur Verfügung gestellt und verbleiben nach Fertigstellung des Bildes als Eigentum bei Meermaid Art. Meermaid Art verkauft, verleiht oder verborgt kein Material.

3.6. Meldet sich ein Teilnehmer zu einem bereits ausgebuchten Malkurs an, kann Meermaid Art einen so genannten Wartelistenplatz vergeben. Der Wartelistenplatz ist für beide Parteien unverbindlich und berechtigt nicht zu einer Teilnahme am jeweiligen Malkurs. Sollte ein Malplatz im ausgebuchten Kurs rechtzeitig frei werden, nimmt Meermaid Art mit dem Halter des Wartelistenplatzes Kontakt auf. Hierbei gilt die Reihenfolge der Anmeldungen, sollten mehrere Personen auf der Warteliste für einen ausgebuchten Malkurs stehen. Erst nach Rechnungslegung ist die Anmeldung für beide Parteien verbindlich. Wird kein Malplatz rechtzeitig frei, erhält der Halter des Wartelistenplatzes keine gesonderte Rückmeldung von Meermaid Art.

#### **4. Stornierung oder Verhinderung**

##### **4.1. Rücktritt des Kursteilnehmers**

Ein Rücktritt bzw. Absage der Kursteilnahme muss schriftlich per E-Mail erfolgen. Bei Rücktritt von einer verbindlichen Anmeldung fallen Stornierungskosten an, die abhängig vom Zeitpunkt der Stornierung sind:

Bis 2 Wochen vor Kursbeginn	10 % des Kurspreises
Bis 1 Woche vor Kursbeginn	30% des Kurspreises
Bis 2 Tage vor Kursbeginn	70 % des Kurspreises
1 Tag oder Fernbleiben ohne Absage	100 % des Kurspreises

Kann der Teilnehmer tatsächlich oder voraussichtlich wegen einer am Zeitpunkt des Maltages gültigen COVID-19-Regelung am/im Veranstaltungsort nicht am Malkurs teilnehmen (z.B. nicht geimpft/getestet bei erforderlicher 2G/3G-Maßnahme) so gelten die AGB. COVID-19 sowie kurzfristig verschärfte Maßnahmen und Regelungen sind keine höhere Gewalt. Siehe auch 5.9.

Die Stornierungskosten entfallen, wenn vom zurücktretenden Teilnehmer ein geeigneter Ersatzteilnehmer rechtzeitig benannt wird. Umbuchungen auf einen anderen Kurs können bis zu 14 Tage vor Kursbeginn kostenfrei vorgenommen werden, sofern ausreichend Plätze verfügbar sind.

##### **4.2. Absage des Kurses durch den Veranstalter**



Der Kurs kann aus wichtigen organisatorischen oder persönlichen Gründen oder bei Nichterreichen der veröffentlichten Mindestteilnehmerzahl auch kurzfristig vor Kursbeginn von Meermaid Art schriftlich per E-Mail abgesagt werden.

Die von den Teilnehmern bezahlten Kursgebühren werden dann innerhalb von 2 Wochen nach Absage erstattet oder können auf einen anderen Kurs nach vorheriger Absprache übertragen werden. Eine weiterführende Haftung (Hotelbuchungen, Fahrtkosten o.ä.) durch Meermaid Art gibt es nicht.

#### 4.3. Absage des Kurses wegen COVID-19

Der Kurs kann auch kurzfristig vor Kursbeginn von Meermaid Art schriftlich per E-Mail abgesagt werden, wenn die zum Stand der Absage aktuellen, durch die Niedersächsische Verordnung zum Schutz vor Neuinfektionen mit dem Corona-Virus geltenden Vorgaben für die Durchführung von Malkursen durch Meermaid Art nicht eingehalten werden können.

Meermaid Art behält sich vor, dem Teilnehmer für den ausgefallenen Termin einen Ersatztermin anzubieten. Sollte der Teilnehmer diesen Termin nicht wahrnehmen können, hat er die Wahl: Die vom Teilnehmer bezahlten Kursgebühren werden entweder innerhalb von 2 Wochen nach Absage erstattet oder können auf einen anderen Kurs nach vorheriger Absprache übertragen werden. Eine weiterführende Haftung (Hotelbuchungen, Fahrtkosten o.ä.) durch Meermaid Art gibt es nicht.

### 5. Ablauf und Modalitäten der Kurse

5.1. Den Ablauf und die Inhalte der Kurse bestimmt der Kursleiter, namentlich Andrea Christiane Spring. Die Kurssprache ist deutsch, bei Bedarf englisch.

Nach verbindlicher Anmeldung, erfolgter Bezahlung und soweit nichts anderes ausgewiesen bzw. vereinbart ist, beginnt der Ganztages-Malkurs um 10.00 Uhr im Atelier Meermaid Art bzw. am jeweiligen Veranstaltungsort je nach Veröffentlichung des Anbieters. Halbtages-Malkurse Acrylic Pouring finden in der Regel nachmittags statt; Abendseminare Heilsames Intuitives Malen am Abend. Es gelten die jeweils veröffentlichten oder individuell vereinbarten Zeiten (Abweichungen möglich z.B. bei Einzelcoachings).

Der Kursraum ist bei jedem Kursangebot eine halbe Stunde früher geöffnet, um einen entspannten Start in den Malkurs zu gewährleisten. Die Malzeit bei der Nass-in-Nass Ölmalerei beträgt motivbedingt zwischen 6-8 Stunden. Der Malkurs endet, wenn alle Teilnehmer ihr Ölbild fertig gemalt haben und der Kursleiter den Kurs beendet. Das ist in der Regel um ca. 18.00 Uhr. Acrylic Pouring Workshops dauern erfahrungsgemäß je nach ausgeübter Technik 3 bis 3,5 Stunden. Abendseminare und Einzelcoachings Heilsames Intuitives malen sind auf 3 Stunden festgelegt.

In den Kursraum sind vom Teilnehmer nur die Sachen mitzubringen, die er unmittelbar zum Malen und für seine persönliche Versorgung braucht.

Kursbeginn und Kursende an den Volkshochschulen werden im Angebot der jeweiligen VHS veröffentlicht und können abweichen.



5.2. Vor Beginn der Kurse erhält der Teilnehmer Verhaltensregeln, an die er sich halten muss. Ein Verstoß dagegen kann zum Ausschluss an der weiteren Teilnahme am Kurs und ggf. an Folgekursen führen. Dies liegt im Ermessen des Kursleiters.

5.3. Der Teilnehmer sorgt selbständig und vorausschauend für den geeigneten Schutz seiner Kleidung und seines Eigentums, wir malen im Kurs mit nicht wasserlöslichen Ölfarben oder Acrylfarben. Meermaid Art haftet nicht für entstandene Schäden und Verschmutzungen.

5.4. Die Malkurse sind Nichtraucherkurse. Sämtliche Räumlichkeiten bzw. Kursräume sind, auch im Interesse der anderen Kursteilnehmer, Nichtraucherbereiche. Der Teilnehmer zeigt sich mit der Regelung einverstanden und handelt eigenverantwortlich, wenn er dieses Angebot nutzt.

5.5. Das Fotografieren ebenso wie Filmen im Laufe des Kurses sowie das Abfotografieren von Bildern und Werken im Atelier Meermaid Art bzw. im Kursraum der Brunsviga oder Volkshochschule oder anderen Veranstaltungsorten ist den Teilnehmern grundsätzlich nicht erlaubt. Sämtliche ausgestellten Bilder unterliegen dem Urheberrecht/ Copyright von Meermaid Art.

Nach Rücksprache mit der Kursleiterin und mit dem Einverständnis der Kursteilnehmer wird zum Abschluss des Kurses üblicherweise von der Kursleiterin ein Gruppenbild aufgenommen und zur Veröffentlichung auf der Website freigegeben. Das Gruppenbild wird auf Wunsch den Teilnehmern per E-Mail bcc zur Verfügung gestellt.

5.6.a Das Mitbringen von Tieren/ Haustieren in den Malkurs und in die Räumlichkeiten von externen Veranstaltungsorten ist untersagt. In ganz besonderen Ausnahmefällen (z.B. Begleithund) liegt es im Ermessen des Veranstaltungsortes, dies nach rechtzeitiger Ankündigung des Tieres und vorheriger Rücksprache mit den anderen Kursteilnehmern zu genehmigen, jedoch ohne Präjudiz für zukünftige Kurse.

5.6.b Das Mitbringen von eigenen Hunden in das Atelier Meermaid Art wird dem Malkursteilnehmer nach Rücksprache in der Regel erlaubt. Meermaid Art bittet um vorherige Anmeldung des Tieres, um auch mit anderen Kursteilnehmern vorab Rücksprache zu halten. Das Mitbringen des Hundes kann je nach Erfolg der Rücksprache abgelehnt werden. Es besteht seitens des Malkursteilnehmers kein Anspruch auf das Mitbringen des eigenen Hundes.

Der Eigentümer des Tieres hat dafür Sorge zu tragen, dass sich das Tier ruhig verhält und die anderen Teilnehmer und den Kursleiter nicht stört. Der Tierbesitzer haftet für Beschädigungen, Verunreinigungen, Verletzungen etc., die durch das Tier in Bezug auf Meermaid Art oder Kursteilnehmer oder den Veranstaltungsort verursacht werden.

5.7. Eine Bewirtung wird von Meermaid Art nicht angeboten und ist nicht Bestandteil des Malkursangebotes.

Die Mittagspause bei Ganztageskursen beträgt in der Regel 30 Minuten, auf Malreisen ca. 1 Stunde, bei Halbtageskursen nach Bedarf. Das Mitbringen von eigenen Getränken und Pausensnacks wird ausdrücklich empfohlen; jeder Teilnehmer versorgt sich selbst ausreichend und nach seinem Bedarf.





5.8. Der Teilnehmer sorgt selbständig für eine geeignete Verpackung der feuchten Ölbilder/ Leinwände (mindestens ca. 50\*60 cm oder Sonderformate), damit diese sicher transportiert werden können. Geeignet ist z.B. ein ausreichend großer, flacher Karton, in dem das Bild liegend transportiert werden kann. Verpackungsmaterial wird von Meermaid Art nicht zur Verfügung gestellt. Etwaige Transportbeschädigungen gehen auf Gefahr und Risiko des Teilnehmers.

Die in einer Acrylic Pouring Technik ausgeführten Bilder sind am Tag des Workshops nicht transportfähig! Die Acrylfarben werden flüssig verarbeitet und das fertige Bild benötigt i.d.R. 3-5 Tage zum durchtrocknen. Die Bilder werden im Atelier Meermaid Art in einer eigens dafür bereitstehenden Trocknungsstation gelagert. Das getrocknete Acrylbild kann vom Teilnehmer nach Terminabsprache abgeholt werden oder Meermaid Art versendet als Paket gegen eine Versand- und Verpackungspauschale i.H.v. 10,- Euro an den Teilnehmer. Meermaid Art übernimmt keine Haftung für die Beschädigung oder den Verlust der im Atelier gelagerten Bilder und haftet nicht für Transport-/Versandschäden und Verlust auf dem Versandweg.

### **5.9. COVID-19/ Modalitäten und Maßnahmen variieren in Abhängigkeit der aktuellen regionalen Inzidenzwerte und rechtsgültiger Beschlüsse**

- Die zum Zeitpunkt und am Ort der Kursdurchführung geltenden Hygienevorschriften und Maßnahmen der Niedersächsischen Verordnung zum Schutz vor Neuinfektionen mit dem Corona-Virus sind für alle Teilnehmer bindend.
- Da sich die Regelungen aktuell schnell ändern und regional abweichen können, kann Meermaid Art nicht garantieren, dass die zum Zeitpunkt der Anmeldung verschickten AGB mit den zum Zeitpunkt der Kursdurchführung geltenden Maßnahmen und Vorschriften 100%ig identisch sind. Es gilt immer die jeweilige Fassung der Niedersächsischen Verordnung zum Schutz vor Neuinfektionen mit dem Corona-Virus.
- Jeder Teilnehmer nimmt auf eigene gesundheitliche Verantwortung am Kurs teil. Meermaid Art schließt jegliche Haftung insbesondere in Bezug auf mögliche Ansteckungsgefahren mit dem Corona-Virus durch den Kontakt mit anderen Teilnehmern und der Kursleiterin aus.
- Der Teilnehmer ist nur dann zur Teilnahme berechtigt, wenn der regionale Corona 7-Tage-Inzidenzwert in seinem Heimatlandkreis zum Zeitpunkt des Malkurses kleiner 100 ist. Der Teilnehmer prüft dies vor Malkursbeginn eigenverantwortlich und wird aufgefordert, die Teilnahme bei Feststellung eines Wertes größer 100 kurzfristig abzusagen.
- Andrea Christiane Spring wurde am 4.1.2022 zum dritten Mal geimpft (vollständiger Impfschutz) und hat nach Genesung im Oktober 2022 noch



grundsätzlichen Immunschutz. Der Impfnachweis kann am Kurstag vor Kursbeginn vorgelegt werden, wenn der Teilnehmer dies verlangt.

- Der Teilnehmer ist nur dann zur Teilnahme berechtigt, wenn er - gemäß der aktuell gültigen Regelung zum Zeitpunkt der Kursdurchführung - zweifelsfrei nachweisen kann, dass er entweder vollständigen Impfschutz hat, von einer COVID-19 Erkrankung genesen ist oder negativ getestet ist. Entsprechende Dokumente sind Meermaid Art vor Kursbeginn am Kurstag vorzulegen. Es gelten die jeweiligen Bestimmungen (G2/G3/Alter (24h...48h...)/Qualität des benötigten Tests etc.) zum Zeitpunkt des Kurstages.
- Der Teilnehmer wird gebeten, am Morgen des Kurstages freiwillig einen Corona-Selbsttest vorzunehmen, um andere Kursteilnehmer und den Kursleiter zu schützen.
- Der Teilnehmer erscheint nur dann zum Malkurs, wenn er gesund und fit für die Teilnahme ist. Insbesondere bei auffälligen Symptomen z.B. von Atemwegserkrankungen wird der Teilnehmer aufgefordert, den gebuchten Malkurs eigenverantwortlich abzusagen, unabhängig von den G2/G3 Regelungen.
- Meermaid Art stellt sicher, dass jeder Teilnehmer darin einwilligt, seine persönlichen Daten auf einem gesonderten Formblatt zu erfassen. Meermaid Art stellt diese Daten dem Gesundheitsamt zur Verfügung, falls eine Infektionskette nachverfolgt werden muss. Dieses Formblatt wird vier Wochen nach dem Malkurs vernichtet.
- Die Anzahl der zugelassenen Teilnehmer richtet sich nach der Raumgröße, in dem der Malkurs stattfindet. Die Anzahl kann je nach Kursangebot variieren oder muss kurzfristig angepasst werden, wenn sich die o.g. gesetzlichen Bestimmungen ändern.
- Jeder Teilnehmer muss zum Malkurs eine zugelassene FFP2- oder medizinische Gesichtsmaske mitbringen. Je nach gültiger Regelung und Inzidenzwerten kann die Maske gegebenenfalls am Arbeits-/Malplatz abgenommen werden. Sollte die Gesichtsmaske durch den Teilnehmer während der gesamten Kurszeit getragen werden müssen, wird empfohlen, aufgrund der langen Kurszeit eine zweite frische Gesichtsmaske zum Wechseln bereitzuhalten. Ohne FFP2- oder medizinische Gesichtsmaske wird die Teilnahme am Kurs verwehrt; die Kosten dafür trägt der Teilnehmer.
- Jeder Teilnehmer muss bei Betreten des Kursraums seine Hände gründlich waschen und desinfizieren. Der Betreiber des externen Veranstaltungsortes oder Meermaid Art stellen dafür geeignete Mittel zur Verfügung.
- Meermaid Art desinfiziert die Türklinken, Tische und Malutensilien vor Gebrauch durch die Teilnehmer mit medizinischen Sterilisations-Feuchttüchern oder anderen geeigneten Mitteln.



- Im Kursraum werden die Tische und die Staffelei mit entsprechendem Mindestabstand aufgestellt und dürfen nicht durch die Teilnehmer verrückt werden. Etwaige Bodenmarkierungen (Klebeband) sind zu beachten.
- Innerhalb des Kursraums ist der geforderte Mindest-Abstand sowohl zur Kursleiterin und untereinander eigenverantwortlich durch die Teilnehmer einzuhalten. Dies gilt ebenso für die Maskentragepflicht.
- Die Kursleiterin kann während der Demonstrationen an der Staffelei die Gesichtsmaske zwecks besserer Verständlichkeit abnehmen, wenn der Mindestabstand zu den Teilnehmern eingehalten wird. Nähert sich die Kursleiterin zur regelmäßigen Bild- und Technikbesprechung den Malplätzen und den Teilnehmern auf weniger als den geforderten Mindestabstand, besteht für alle sofort Maskenpflicht, wenn die aktuellen gesetzlichen Vorgaben dies fordern.
- Außerhalb des Kursraumes, auf Gängen und Fluren etc. besteht immer Maskenpflicht, auch wenn der Mindestabstand auf den Gängen insbesondere bei „Gegenverkehr“ grundsätzlich eingehalten werden kann.
- Für die Desinfektion der Toilette und zum Händewaschen und desinfizieren der Hände stehen ausreichend Mittel durch den Betreiber des externen Veranstaltungsortes oder Meermaid Art zur Verfügung. Das WC am jeweiligen Veranstaltungsort darf immer nur durch eine Person zurzeit genutzt werden. Gruppenbildung und Schlange stehen in den Fluren und vor der WC-Tür sind zu vermeiden.
- Teilnehmer, die zusammen in einem Hausstand leben bzw. auch während der Corona-Pandemie dauerhaft in Kontakt standen müssen ggf. untereinander nicht den geforderten Mindestabstand einhalten. Dieser Sachverhalt ist gegenüber Meermaid Art mündlich zu verifizieren.
- Der Kursraum wird unabhängig von der Wetterlage (kalt/heiß) regelmäßig gelüftet bzw. bei offenem Fenster gearbeitet.
- Das vorliegende Hygienekonzept wird auf der Website [meermaid-art.de](http://meermaid-art.de) veröffentlicht. Jedem angemeldeten Teilnehmer wird das Hygienekonzept zudem per Email vorab zugeschickt bzw. mündlich am Telefon darauf hingewiesen.
- Der Teilnehmer beachtet, dass die jeweiligen Volkshochschulen und Kunstvereine gegebenenfalls andere/ weitere COVID-19 Vorgaben veröffentlicht haben.
-





## 6. Datenschutz

6.1. Die freiwillig mitgeteilten persönlichen Daten werden von Meermaid Art aus organisatorischen Gründen elektronisch gespeichert. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. E-Mails an mehrere Kursteilnehmer werden – wenn nicht anders besprochen oder gewünscht – grundsätzlich bcc verschickt, um den Datenschutz zu wahren. Angemeldete Teilnehmer werden automatisch in eine intern von Meermaid Art verwaltete Mailingliste aufgenommen, ausschließlich zwecks Werbung für neue Kurstermine, Sonderangebote, Ausstellungen oder andere Aktionen, die das Atelier Meermaid Art betreffen. Ein Austrag aus der Mailingliste erfolgt nach schriftlichem Widerspruch des Teilnehmers per E-Mail.

6.2. Der Name Bob-Ross®, die Bob-Ross® Bilder und "The Joy of Painting"® sind **eingetragene Handelsmarken** / Warenzeichen der Bob Ross Inc. Die Marken "Bob Ross", CRI, "The joy of painting with Bob Ross", "Bob-Ross Wet-on-Wet Technique", "Certified Ross Instructor (CRI)", "Certified Ross Instructor", CRIF, CRIW, CRIP, "Joy of Painting" **sind eingetragene Handelsmarken** der Bob-Ross Inc. P.O. Box 946 Sterling, VA 20167, US.

## 7. Haftungsausschluß

Die Teilnahme an den Malkursen, Seminaren und Workshops geschieht freiwillig und eigenverantwortlich und auf eigene Gefahr. Für eventuell aus der Teilnahme resultierende Folgen gleich welcher Art zum Nachteil des Teilnehmers haftet Meermaid Art nicht.

Die Nutzung der Angebote von Meermaid Art setzt geistige und körperliche Gesundheit und Stabilität voraus, es sei denn es wurde im Sinne Inklusiver Angebote etwas anderes im Vorfeld schriftlich vereinbart.

Insbesondere die Teilnahme am **Heilsamen Intuitiven Malen** ersetzt keinen Arztbesuch und keine Psychotherapie und keine psychologische Beratung. Aus rechtlichen Gründen weist Meermaid Art darauf hin, dass ohne ärztliche Rücksprache Medikamente nicht reduziert oder abgesetzt werden dürfen. Teilnehmer, die sich wegen schwerwiegender körperlicher oder psychischer Erkrankungen in therapeutischer oder ärztlicher Behandlung befinden bzw. denen bekannt ist, dass sie eine solche Erkrankung haben (akut oder chronisch), müssen dies Meermaid Art VOR Anmeldung zum Seminar anzeigen. Eine Rücksprache mit dem eigenen Arzt und Therapeuten vor Teilnahme wird seitens Meermaid Art ausdrücklich empfohlen. Dies – Anzeigepflicht und Arztrücksprache - gilt ebenso für Schwangere.

Meermaid Art gibt kein Heilversprechen. Der Begriff „heilsam“ im Zusammenhang mit dem Heilsamen Intuitiven Malen wird ausdrücklich im emotionalen und spirituellen Sinn als „nutzbringend-förderlich-unterstützend“ verwendet und meint nicht die medizinische Heilung körperlicher und psychischer Erkrankungen.

Meermaid Art oder die Bob Ross Inc. haften nicht für allergische Reaktionen, gesundheitlich belastende (Folge-)Erscheinungen, oder Gesundheitsschädigungen,



oder kosmetische Schäden, die in Zusammenhang mit den in den Kursen benutzten verschiedensten Farben, Lacken, Ölen, Leinölen, geruchslosem Verdünner und allen anderen verwendeten Stoffen und Malmitteln entstehen können. Wir verweisen explizit und eindringlich auf die Möglichkeit solcher Reaktionen, wenn durch Berührung mit der Haut bzw. dem Einatmen von Dämpfen eine derartige Sensibilität ausgelöst werden könnte.

Meermaid Art haftet nicht für entstandene Schäden oder Verunreinigungen an/ Verlust von Kleidern, persönlichen Gegenständen oder sonstigem Eigentum des Teilnehmers. Weiterhin werden einige Regeln zum allgemeinen erfolgreichen und reibungslosen Ablauf des Malkurses gegeben. Jeder Teilnehmer übernimmt die Verpflichtung, allen Verhaltensregeln ganz Folge zu leisten. In jeglicher Beziehung haftet jeder Teilnehmer in vollem Umfang eigenverantwortlich für alle durch sein evtl. Fehlverhalten oder durch sein Nichtbefolgen der Anweisungen der Kursleiterin verursachte Schäden, egal ob der Schaden ihn selbst betrifft oder wenn Fremden oder Dritten durch ihn ein Schaden zugefügt werden sollte.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass in den Kursen mit folgenden Stoffen gearbeitet wird, Hautkontakt zustande kommen kann und sich deren Dämpfe in der Luft befinden können:

- Farben auf Öl- und Acrylbasis
- Verdünner (Reinigungsmittel für Ölfarben)
- Pouring Medium (unterschiedliche Verdünner für Acrylfarben)
- Lein- und Silikonöle
- Klebstoffe
- Lackstifte

## **8. Gerichtsstand**

Für Meermaid Art gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland, der Gerichtsstand ist Osterholz-Scharmbeck.

Worpswede-Hüttenbusch, im Januar 2023

**Atelier Meermaid Art**

Andrea Christiane Spring